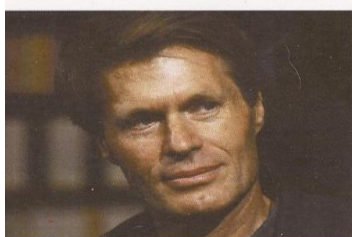


8/05 –1. Exposé du livre - Qu'avez-vous compris ?

Auteur	Histoire
Personnages	Vocabulaire



J.M.G. Le Clézio

Jean-Marie Gustave Le Clézio naît à Nice en 1940 ; il est originaire d'une famille bretonne émigrée à l'île Maurice au XVII^e siècle. Il ne cesse d'écrire et de voyager depuis sa jeunesse. Son premier roman, *Le Procès-verbal*, obtient le prix Renaudot en 1963. En 1980, il reçoit le prix Paul Morand décerné par l'Académie française pour *Désert*. Après la guerre, il vit une partie de son enfance au Nigeria où son père, médecin colonial anglais, avait fait venir sa famille. Ce sont ces années dont il parle dans *L'Africain* (2004). « J'ai longtemps rêvé que ma mère était noire... Puis j'ai découvert, lorsque mon père à l'âge de la retraite est revenu vivre avec nous en France, que c'était lui l'Africain... »

¹ lézards : petits reptiles des terres

² écrevisses : crustacés d'eau douce

³ fleurs vénéneuses : qui contiennent un poison

Aujourd'hui, avec le recul du temps, je comprends que mon père nous transmettait la part la plus difficile de l'éducation – celle que ne donne jamais aucune école. L'Afrique ne l'avait pas transformé. Elle avait révélé en lui la rigueur. Plus tard, lorsque mon père est revenu vivre sa retraite dans le sud de la France, il a apporté avec lui cet héritage africain. [...]

Ce pays d'Afrique où il avait connu le bonheur de partager l'aventure de sa vie avec une femme, à Banso, à Bamenda, ce même pays lui avait volé sa vie de famille et l'amour des siens. Il m'est possible aujourd'hui de regretter d'avoir manqué ce rendez-vous. J'essaie d'imaginer ce que cela pouvait être, pour un enfant de huit ans, [...] d'aller à l'autre bout du monde rencontrer un inconnu qu'on lui présente comme son père. Et que ce soit là, à Ogoja, dans une nature où tout est à l'excès, le soleil, les orages, la pluie, la végétation, les insectes, un pays à la fois de liberté et de contrainte. Où les hommes et les femmes étaient totalement différents [...]. Où la maladie et la vieillesse étaient visibles, où la joie et les jeux de l'enfance étaient encore plus évidents. Où le temps de l'enfance s'arrête très tôt, presque sans transition, où les garçons travaillent avec leur père, les petites filles¹ se marient et portent leurs enfants à treize ans.

Il aurait fallu grandir en écoutant un père raconter sa vie, chanter des chansons, accompagner ses garçons à la chasse aux lézards² ou à la pêche aux écrevisses³ dans la rivière Aiya, il aurait fallu mettre sa main dans la sienne pour qu'il montre les papillons rares, les fleurs vénéneuses³, les secrets de la nature qu'il devait bien connaître, l'écouter parler de son enfance à Maurice, marcher à côté de lui quand il allait rendre visite à ses amis, à ses collègues d'hôpital, le regarder réparer la voiture ou changer un volet brisé, l'aider à planter les arbustes et les fleurs qu'il aimait...

Jean-Marie Gustave Le Clézio,
L'Africain, Mercure de France, 2004

2.

Compréhension écrite (qualifiée)

a) Qui sont les deux personnages ? (1 pt)

b) Quels types de relation entretiennent-ils ? (1 pt)

complice – conflictuelle – éloignée – intime - proche – réservée – tendue - tendre

c) Qu'est-ce qu'il regrette ? Il se plaint de quoi ? (1 pt)

l'Afrique – ne pas grandir accompagné de son père – le temps passé

d) Quels éléments sont évoqués dans le texte ? (2 pt)

les animaux - le climat – les coutumes – la nature – les ressources agricoles – la santé

e) Quels renseignements apprend-on du père ? (2,5 pts)

âge - caractère – enfance - goûts – passé – profession - santé

f) Trouvez un mot dont le sens est (1,5 pts)

exigence, pression : _____

insecte à ailes colorés : _____

3- Écrivez sa biographie au passé

4- A) Racontez à un(e) français(e) passionné(e) de nature ce qu'il/elle peut voir et faire comme activités dans notre région (oral : 2-3 mn) – B) Questionnaire de littérature (oral)

